

## **Ders İçerikleri**

### **Türk Dili**

Dil hakkında genel bilgi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi, tarihi evreleri ve yayılma alanları; Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; Türkçe kelimelerde vurgu, imla kuralları, noktalama işaretleri, kelimeler, kelime analizi, cümleler, cümle unsurları, cümle analizi işlenmektedir.

### **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi**

Kavramların açıklanması, Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşü ve bunun nedenleri, Mondros Mütarekesi'nden başlayarak Mustafa Kemal'in Anadolu'daki çalışmaları ve ulusal mücadele, devrimler iki grup içinde (öncü devrimler ve gelişen devrimler olarak) incelenmekte ve günümüzdeki sonuçları ele alınmaktadır...

### **Yabancı Dil (İngilizce)**

Başlangıç düzeyinde İngilizce öğretimi esas alınmaktadır. Ders, öğrencilerin dinleme - anlama, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirme amacını taşır. Bu doğrultuda, İngilizce'nin temel dilbilgisi kuralları kavratılır, anadili İngilizce olan birisiyle iletişimi sağlayacak düzeyde sözcük öğretilir.

### **Temel Bilgisayar Becerileri**

Windows İşletim Sistemini diğer paket yazılımları kavrayabilecek seviyede kavrayabilme, Disket kullanımı

Microsoft Ofis paket programındaki (Word,Excel, Powerpoint, Outlook)programları temel seviyede

kullanabilme, İnternet Explorer ile ilgili temel işlemleri yapabilme, İnternet bağlantı ayarları yapabilme.

### **Matematik**

Bu ders, öğrencilere matematiksel temel sağlar. En önemli matematiksel araçlar ve metotlar öğretilmektedir. İşletme yönetimi ve ekonomiden bir çok uygulamalı örnek verilmektedir. İlk bölümde temel matematik bilgisi gözden geçirilir. İkinci bölümde matrisler ve vektörler anlatılarak üretimden uygulamalar gösterilir. Üçüncü bölümde bir ve birden çok değişkenli gerçek fonksiyonlar gösterilerek, bunların ekonomideki uygulamalarından öğretilir örnekler verilir. Son bölümde ise lineer programlama.

### **Grafik**

Sanatta Yaratıcılık. Rönesans Sanatında kompozisyon anlayışı(Michelangelo - Leonatdo da Vinci. Mikelangelo'nun Sistina Şapeli üzerine film izlenmesi tartışılması. Barok Dönem Sanatında Kompozisyon anlayışı (Rubens -Velazquez). Rubens in resimlerinin film olarak izlenmesi ve tartışılması.Grafik Tasarımda kompozisyonun önemi. Renk Konusunun incelenmesi. Empresyonizmde Kompozisyon uyarlamaları (Monet- Pissaro-Cezanne). Kübizm resmin dekompozisyon (Picasso-Braque). Tiyatro ve Sinema afişleri üzerinde derste kompozisyon ilkelerinin tartışılması. Sürrealizm resminde kompozisyon (SalvadorDali-). Pop Art sanat Akımında resim ve kompozisyon (Andy Warhol - Hamilton). Yapılan ödevlerin değerlendirilmesi.

## Temel Matbaa Eğitimi

İletişim nedir? İletişim yolları nelerdir? İletişim yollarından yazının önemi ve gereksinimi. Hafıza çeşitleri, İşitsel Hafıza, Dokunsal Hafıza, Görsel Hafıza. Hafızadaki verilerin kalıcılık oranları. İşitsel hafızadaki kalıcılık oranı \*(Uygulama Testi). *Uygulama:* Bir grup öğrenci üzerinde işitsel olarak veriler verilererek kalıcılık testi yapılacaktır. *Uygulama Yeri:* Sınıf içi. Görsel, hafızadaki kalıcılık oranı \*(Uygulama Testi). *Uygulama:* Bir grup öğrenci üzerinde görsel olarak veriler verilererek kalıcılık testi yapılacaktır. *Uygulama Yeri:* Sınıf içi. Yazının kalıcılıkta yeri. Yazının bulunmasını sağlayan ihtiyaçlar. Matbaacılığın Tanımı, Kelime anlamı, Anlam içeriği, Tarihi gelişimi, Yazının Doğuşu ve Matbaacılık, Hangi ihtiyaçlar sebep olmuştur. Yazının doğuşu, Alfabe, Kâğıttan önceki yazı, malzemeleri, Papirüs, parşömen, Matbaacılığın doğuşu ve gelişimi, Türkiye'de matbaacılık, Matbaanın Önemi, Matbaanın yaşamımızdaki yeri, Matbaacılık sektörü ve faaliyetleri.

## Matbaa Malzeme Bilgisi

Kâğıdın tanımı, özellikleri, Kâğıt üretimi, Sonsuz elek sistemi, Yuvarlak elek sistemi. Karton üretimi, mukavva üretimi, mukavvada olması gereken özellikler, kuşelenmiş kâğıt imali. Standart kâğıt boyutları, kâğıt cinsleri, kâğıt grupları, kâğıt normları, kâğıdın su yönü, önemi ve açması, kâğıdın makinedeki yönü, kâğıdın PH'ı, kâğıt gramajı, kalınlık ölçümü, Stifnis(Eğilme direnci), rutubet, Cobb (suya direnci), yırtılma mukavemeti testleri. Özgün Baskı Tekniklerine giriş, çeşitleri, Ofset Baskı Sistemine giriş, Ofset Baskı Sisteminde kullanılan malzemeler. Ofset Baskı Kalıpları, kalıpların görüntü aktarımı, Ofset Baskı Sisteminde kullanılan filmler, çeşitleri, Ofset Baskı Sisteminde kullanılan film ve kalıpların görüntü aktarım kombinasyonları

## Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı

Masaüstü yayıncılıkta QuarkExpress programının önemini anlatmak, yeni bir quark express belgesi hazırlamak, sayfaya metin eklemek, sayfaya resim eklemek, yazıcıda basmak, belgeleri kaydetmek, sayfa ayarları: paletler, sayfa marjları, cetveller, satır çizgileri, örnek bir sayfa yapımı, Sayfa eklemek, kitap ve broşür hazırlığı, sayfa taşımak, sayfa numaralamak, sayfa bağlantıları, Quark ta çizim, çizgi biçimleri, modify menüsünü kullanmak, örnek çizim yapmak, Metin kutuları kullanmak, çerçeveler, ilan tasarımı, Yazıların ve paragrafların stilleri, paragraf ayarları, stil uygulama, bul değiştir paleti, metinlerin çizgilere oturtulması, serbest metin ve başlık çalışmaları, örnek bir grafik tasarım yaratmak, resimlerle çalışmak, resimleri Quark'ta distort etmek, resim kutuları içine resim yerleştirmek, çerçevelendirmek, runaround (resimle yazıları birlikte şekillendirmek), örnek bir grafik yaratmak, yapılan bir işi renklendirmek, renk oluşturma ve uygulama, renkli çerçeve ve metinler, örnek bir ilan hazırlama, şekil ve resimleri çoğaltma ve döndürmek, gruplandırma ve kilitlemek, çeşitli resim ve şekilleri birbirine hizalamak ve düzenlemek (Align),Merge (şekilleri birleştirmek), örnek bir çizim yaratmak ve tüm öğrenilenleri uygulamak, yazı karakterlerini resme dönüştürmek ve yeni yazı karakterleri yaratmak, yazıları metin kutusu haline getirmek ve içine metin girmek, layerlerle çalışmak, tablolarla çalışmak, tablolara renk ve metin yerleştirmek, örnek bir tablo oluşturmak, bir ilan hazırlamak, resim, metin, renk ve tabloların bulunduğu, komple bir ilanı hazırlamak ve basmak, bir ilan hazırlamak, resim, metin, renk ve tabloların bulunduğu, komple bir ilanı hazırlamak ve basmak.

## Renk Bilgisi

Rengin tanımı, rengin görülmesi, ışık, cisim, spektral veri, gözlemci, gözün yapısı, rengin algılanması, rengin fiziksel olarak algılanması, rengin psikolojik olarak algılanması, rengin fizyolojik olarak algılanması, matbaacılıkta kullanılan renk karışım modelleri, Baskıda renk uzaklığının belirlenmesi, renk yönteminin amacı, renk birbirine uygunluğu, renk evreni dönüşümü, grafik tasarımlarda kullanılan renklerin yorumlamaları.

## **Teknik Resim**

Tasarım ve konstrüksiyon bürosu organizasyonu, donanımı ve çizim takımlarının tanıtılması ve kullanılması. Çizgi ve yazı standartları. Temel geometrik çizimler. İzdüşümleri ve görünüş çıkarma, yardımcı görünüş çıkarma ve kesit görünüş alma teknikleri perspektif çeşitleri ve çizimleri. Ölçek ve ölçülendirme çeşitleri: yüzey pürüzlülüğü ve yüzey işaretlerinin

## **Ofset Baskı Teknolojisi**

Standart tabaka ve bobin kağıt ebatları, kağıt kesimi ve firesi, standart kağıt ebatlarına göre sayfa ve iş alanlarının tespiti, baskı ve ön hazırlık işlemleri, baskı taksimat kartonunun çizimi montaj ve sayfa dağılımı, baskı sayısı ve hesapları, montaj çeşitleri montaja esas teşkil eden hesaplamaları.

## **Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı**

Macromedia FreeHand MX programı ile kitap, dergi benzeri baskıya yönelik çok sayfalı dizgi çalışmalarında kullanılan komutların öğretilmesi, örnek çalışmaların yapılması ve çıkışlarının alınması, tashihlerinin yapılması, renk özellikli programlarla grafik çalışmaları, sütun, satır, kelime, harf aralarına grafik müdahalesi, model sayfaların oluşturulması, lazer yazıcıların kapasite ve yeteneklerinin incelenmesi.

## **Ambalaj Teknolojisi**

Kartonajın tanımı. Karton üretimi ve karton türleri. Karton ambalaj üretiminde konstrüksiyon tasarımı. Tasarım ve maliyet ilişkisi. Üretim maliyeti hesapları. Konstrüksiyon çizimleri ve uygulamalar.

## **Temel İletişim ve Yayıncılık Etiği**

İletişim kavramı ve öğeleri. İletişim süreci. İletişim türleri ve kavramları. Kitle iletişimi ve kitle iletişim araçları. Yayıncılık ve yayıncılık modelleri. Ahlak, etik. Yasa Hukuk. Yayıncılık ve yayıncılık etiği. Yayıncılık ve yayıncılıkla ilgili yasalar. Basın kanunu. Düşünceyi açıklama ve yayma hürriyeti. Yayıncıların sorumlulukları. Yayınlarda uyulması gereken kural ve ilkeler. Örnek uygulamalar.

## **Ofset Baskı Teknolojisi ve Matbaa Maliyet Hesapları**

Ofset baskının tanımı, baskının gerçekleşmesi aşamaları ve kullanım alanları. Maliyetle ilgili temel tanımlar. Ofset baskıda kullanılan filmler hakkında genel bilgi ve bu filmlerde aranan ideal özellikler. Saatlik maliyet ve kalıp fiyatlandırması ile ilgili uygulama. Ofset baskıda tramın rolü ve tram çeşitleri. Kağıt çeşitleri ve gramaj hesapları, örnek problem çözümü. Kağıt kesim hesaplamaları. Montaj çeşitleri ve montaj yöntemleri. Müsvedde hesapları, Baskı ve sayfa sayısına göre kağıt hesapları ve fiyatlandırma. Montaj katlama şekilleri ve montajda sayfa dağılımı. Bir kitabın baskı makinesine göre: kalıp, baskı sayısı, kağıt hesaplaması ve fiyatlandırması.

## **Estetik ve Tasarım**

İletişim nedir?, İletişim kurma nedenleri?, İletişim kategorileri. Görsel iletişim, Görsel iletişim ve yazı, Görsel iletişim kavramlarının irdelenmesi. İşaret nedir? Sembol nedir? Nerelerde kullanılır? İşaret ve sembollerin kullanım amaçları. İşaretlerle iletişim, Sembollerle iletişim, Sembolik olarak göz ve görsellik. Tasarım elemanı ve sembolik bir öğe olarak renk, Beyaz, Siyah, Kırmızı, Sarı, Mavi, Yeşil. Görsel iletişimde algılama ölçütleri, Çağrışım ilişkisi, Görsel algı ve Geşalt. Algılama ilkeleri, Figür arka plan ilişkisi, Eşbiçimle uygunluk. Algısal

gruplama , Benzeşme - ayırışma, Sembollerin öyküsü. Yazı ve grafik tasarım , Tasarlanmış yazının sanatı; Tipografi, İşlevsel boyutuyla Tipografi

Kültür olarak Tipografi. Tasarım süreci, Problemin tanımlanması, Bilgi toplama, Çözüm bulma. Tasarım ilkeleri; Ton , Renk, Doku, Biçim Ölçü, Yön Denge, Orantı ve görsel hiyerarşi, Devamlılık, Bütünlük, Vurgulama. Tasarımın görselleştirilmesi, Taslak çalışmasının gelişim evreleri, Taslak türleri. Reklam türleri , Reklamda araştırma ve planlama, Reklam metinleri, Reklamcılık ve sanat, Sayfa ile yazı arasındaki orantılar. Kitap, dergi, broşür tasarımında değerlendirme kriterleri.

### **Bilgisayar Destekli Ambalaj Tasarımı**

Bilgisayar Destekli Karton Ambalaj Programının tanıtımı. Bilgisayar Destekli Karton Ambalaj Programının Komutlarının incelenmesi. Bilgisayar Destekli Karton Ambalaj Programı ile Basit Kutu Açınımlarının Çizilmesi. Bilgisayar Destekli Karton Ambalaj Programı ile Kutu Tasarımlarının Oluşturulması. Bilgisayar Destekli Karton Ambalaj Programı ile Standart Kutu Açınımlarının İrdelenmesi. Bilgisayar Destekli Karton Ambalaj Programı ile Yeni Kutu Maketlerinin Oluşturulması.

### **Fotoğrafi**

Fotoğrafının tanımı, görüntü oluşum etkenleri, Kamera ilkesi, Fotoğrafi kameraları. Boyutlarına göre kameralar, Küçük Boy Kameralar, Orta Boy Kameralar, Büyük Boy Kameralar. Objektifler, Mercekler, İnce ve Kalın kenarlı mercekler, Mercek Kusurları, Renklenme Kusurları, Küresel Sapma, Görüntünün Bükülmesi. Objektif, Objektif Çeşitleri, Geniş Açılı Objektifler, Dar Açılı Objektifler, Değişen Odak Uzaklıklı veya Zoom Objektifler. Diyafram ve çeşitleri, Basit Diyaframlar, İris Diyaframlar, Diyaframın Yeri, Diyafram Aralıkları. Obtüratör, Obtüratör tipleri, Mercek Arası Diyafram Tipi Obtüratörler, Perde Obtüratörler. Vizör ve Netleştirme Sistemleri, Basit Vizörler, Refleks Sistemler, Paralaks,. Netlik ve Alan Derinliği, Alan Derinliğinin Objektif Üzerinden Kontrolü. Pozometreler (Işıkkölçer), Pozometre çeşitleri, Kameranın Yapısında Bulunan Pozometreler, Yansıyan Işığı Ölçen Pozometreler, Hem Yansıyan hem de gelen ışığı ölçen pozometreler. Pozometre ile Ölçme Tekniği, Pozometrenin Çalışması ve Değerlendirilmesi, Pozometre ile Işığın Ölçülmesinde Yöntemler, Yansıyan Işığı Ölçerek, Konuya Gelen Işığı Ölçerek. Fotografide Kullanılan Filmler, Siyah - Beyaz Filmler. Renkli Filmler, Standart Film Boyutlarına Göre Ayırım. Işığa Karşı Duyarlılığına Göre Ayırım, Renkli Filmlerde Renk Isısına Göre Ayırım,. Siyah - Beyaz Filmlerde Renk Duyarlılığına Göre Ayırım.

### **Reklamcılıkta Yazım ve Tasarım**

Bu ders, öğrencilere kapsamlı bir reklam planlama, yaratma ve sunum deneyimi kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, organizasyon, zamanlama ve stratejik planlama becerilerini geliştirmeyi; gruplar halinde kapsamlı bir reklam kampanyası yaratarak ve etkili sunum teknikleri uygulayarak profesyonel bir reklam kampanyasının tüm aşamalarını öğreneceklerdir.

### **Reklâm Tasarımı ve Grafik**

Bu ders, reklamcılıkla ilgili temel kavram ve terimlerin yanı sıra bir iletişim biçimi olarak reklamın diğer iletişim dallarıyla ilişkisini kurma becerisini öğrenciye kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında dünyada reklamcılığın gelişimi ışığı altında Türkiye'de reklam sektörünün gelişimi irdelenmektedir.

## **Özgün Baskı Teknikleri**

Tipo, Flekso, Ofset, Tifduruk ve Serigrafi gibi ana baskı sistemlerinin genel olarak tanıtılması, bu baskı sistemlerine hazırlanan kalıpların özellikleri, kalıp hazırlama yöntemleri, kullanılan mürekkeplerin, solventlerin, baskı materyallerinin ve bu baskı tekniklerinin kullanım alanlarının incelenmesi.

## **Matbaada Kalite Kontrol**

Kalitenin tanımı, önemi ve kalite güvence sistemleri. Matbaacılıkta kalite kontrol yöntemleri. Orijinalde, filmde, montajda ve kalıpta kalite kontrol yöntemleri. Baskıda kalite kontrol ve baskı kalite kontrol şartları. Baskı dansimetreleri ve baskıda etkin kullanımı. Kalite kontrol işlemlerinde kullanılan malzeme ve cihazlar. Mürekkebin, hazne suyunun, blanketin ve kağıdın baskı kalitesine etkileri. Baskı sonrası işlemlerde kalite.

## **Bilgisayar Destekli Graf. Tasarımı**

Adobe Photoshop programında yapılan tüm uygulamaların tekrarı. Uygulamalı photoshop örnekleri.. Peth tanımı uygulaması. Pethözelliğinin farklı programlar ile uygulaması. Çoklu görüntü özellikleri ve uygulaması Görüntü üzeri efekt uygulaması. Özel efekt çalışmaları. Başka programlarla photoshop ilişkisi. Birden fazla programla bir arada kullanımı. Bir işin photoshop kullanılarak baskı aşamasına kadar bitirilmesi. Kartvizit ve davetiye çalışması. Kitap kapağı çalışması ve afiş çalışması. Kitap kapağı çalışması ve afiş çalışması.

## **Bilgisayar Dest. Ambalaj Tasarımı**

Karton ambalaj tasarımında, örnek kutu hazırlanmasında ve kesim kalıbı hazırlanması aşamalarında kullanılan Bilgisayar Destekli Tasarım programlarının ileri düzey komutlarının öğrenilmesi, tekli ve çoklu kutu dizaynlarının yapılması.

## **Mezuniyet Projesi**