

## **Ders İçerikleri**

### **İletişim**

Öğrencilerin kitle iletişiminin temel kavramlarını tanımalarının ve bu kavramları etkin bir şekilde kullanabilmeleri için gerekli alt yapı donanımını edinmelerinin; böylece temel medya okuryazarlığını geliştirerek edinecekleri mesleğin alan bilgisine sahip olmalarının sağlanması.

### **Temel Fotoğraf**

Fotografik bir görüntünün oluşturulmasına olanak sağlayan değişkenlerin nasıl kontrol edildiğine ve aracın olanaklarının bir sonuç oluşturmak üzere nasıl kullanılacağına yönelik uygulama becerisi kazandırılması.-

### **Kamera Tekniğı I**

Film kamerası, elektronik kamera çalışma prensipleri, tarihçe, kayıt formatları, objektifler, net alan derinliğı, kompozisyon oluşturma.

### **Klavye Teknikleri**

Laboratuvar uygulamaları ile klavyenin tanıtılması, temel sıra çalışmaları, on parmak ve hızlı klavye kullanma becerisinin kazandırılması yazı şekillendirme yapabilme, farklı dillerde seri yazı yazabilme, TSE standartlarına göre yazı yazabilme becerisinin kazandırılması ve geliştirilmesi.

### **Kamera Tekniğı II**

Ölçeklendirme, kamera hareketleri, aks tayin etme, ışık ve aydınlatma tekniğı, ses kaydetme tekniğı.

### **Dijital Fotoğraf**

Temel fotoğraf bilgisinin üzerinde dijital fotoğrafın özellikleri, geleneksel fotoğraftan farkları, kullanılan donanım, elektronik görüntünün bilgisayarda işlenmesi ve uygulamasının yaptırılması.

### **Kamera Tekniğı III**

**Aktüel** çekim teknikleri ve uygulamaları.

### **Anadolu Kültür Tarihi**

Batı uygarlığının doğuşunda ana etken olan Anadolu topraklarında var olan kültürlerin ve uygarlıkların incelenmesi.

## **Staj**

Programda 50 işgününden oluşan zorunlu yaz stajı bulunmaktadır. Yaz Stajı, ikinci yarıyılı izleyen yaz döneminde Yüksekokulun uygun gördüğü kuruluşlarda "Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Staj Uygulamalarına İlişkin Esas Ve Usuller Hakkında Yönerge" kapsamında yapılacaktır.

## **Yayıncılık Etiği**

Uluslararası belgelerde haberleşme özgürlüğü, hak ve sorumlulukları, televizyonda telif hakkı, sinemada telif hakkı, basılmış eserlerde telif hakkı, dönemsel yayın faaliyeti, cevap ve düzeltme hakkı, cevap ve düzeltme hakkının doğması için koşullar, cevap ve düzeltme hakkının kavratılması.

## **Kurgu Teknikleri**

Kurgunun tanımı ve çeşitleri, analog kayıt çeşitleri, kurguda kullanılan araçlar, film montajı, kurguda görüntü geçiş tipleri, bilgisayar ve kurgu, bilgisayarda kurgunun tarihi ve tipleri, görüntü sıkıştırma formatları, dijital sıkıştırma, bilgisayarlı kurgu ve normal kurgu arasındaki farklar, mevcut non-linear kurgu sistemleri anlatılarak uygulama çalışmaları yapılmaktadır.

## **Kamera Tekniği IV**

Stüdyo içi ve dışı çekim teknikleri ve uygulamaları.

## **SEÇMELİ DERSLER**

### **Belgesel Fotoğraf**

Temel ve uygulamalı fotoğraf derslerinde başlangıç bilgileri ve uygulama becerileri ile donanmış olan öğrencilerin reklam, endüstri, ürün fotoğraflarını çekme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

### **Psikoloji**

Psikoloji bilimine ilişkin temel yaklaşım, kavram ve yöntemlerin öğrenilmesine ve gerek günlük yaşamda, gerekse iş yaşamında kullanılabilecek düzeyde özümsemesine olanak sağlamaktır.

### **Çevre Sorunları**

Küresel çevre sorunları, Türkiye'nin çevre sorunları, çevre açısından ekonomi ve yönetim ilişkileri, global yaklaşımlar ve senaryolar, çevrenin fiziksel özellikleri ve çevre değerleri, kentleşme, sanayileşme ve diğer faaliyetlerin çevreye etkileri, kalkınma ve çevre ilişkileri, kültür ve çevre, ekonomi ve çevre, çevre ve turizm etkileşimleri gibi konular aktarılacaktır.

### **İnsan İlişkileri**

Öğrencilerin çevreleriyle sağlıklı ilişkiler geliştirebilmeleri amacıyla davranışların, davranışlara yön veren paradigmaları, bireyin olgunlaşma sürecinde içinde yer aldığı değişik toplumsal durumlar ve üstlendiği statülerdeki davranış biçimlerinin tartışılması.

## **Mitoloji**

Antik dönemlerde dini inançların doğal bir sonucu olarak ortaya çıkan tanrılar, yarı tanrılar ve efsanevi varlıklarla kahramanların yaşantılarını, birbirleriyle ve insanlarla olan ilişkilerini konu alan ve günümüze kadar gelen efsanelerin incelenerek yorumlanması.

## **Araştırma Yöntemleri**

Bir araştırmanın hazırlanması, araştırma materyallerinin toplanması ve araştırma raporunun hazırlanması konusunda bilgi verilmesi. Veri toplamanın farklı yollarının, kütüphane, röportaj ve anketlerden gelen verilerin değerlendirmesi becerilerinin kazandırılması. Nicelik ve nitelik metodlarının tartışılması.

## **Dünya Sinema Tarihi**

Sinemanın icadından günümüze kadar uzanan dönemdeki gelişmeleri kronolojik olarak çeşitli ülkeler, tarihsel olaylar ve farklı kültürel ortamlar çerçevesinde işlenmesi.

## **Müzik Eşleme**

Radyo ve Televizyon programlarından program yapımına uygun müzik seçebilme donanımı ve telif hakları konusunda çalışmaların yapılması.

## **Reklam Fotoğrafı**

Öğrencilerin reklam, endüstri ve ürün fotoğraflarını çekme becerilerinin geliştirilmesi.

## **Protokol**

İş dünyasında ve sosyal hayatta kullanılacak olan protokol bilgisinin verilmesi ve uygulama becerisinin geliştirilmesi

## **Turizm Coğrafyası**

Türkiye'nin jeolojik yapısı ile ova, dağ, yayla, akarsu gibi topografik özellikleri; coğrafi bölgeler ve bu bölgelerin sosyal ekonomik yapıları; başlıca tur güzergahları, ören yerleri ve ulaşım olanakları.

## **Halk Bilimi**

Günümüzde halen varlığını sürdüren geçmişe ait olan fikirlerin, gelenek ve tarihlerin, eski toplumların düşünsel yapısını oluşturan efsanelerin, halk endüstrisi ve sanatlarının incelenmesi.

## **Siyasal Düşünceler Tarihi**

Batı'daki siyasal ve toplumsal düşünceler tarihinin modern siyaset kuramı ile bütünleşerek eleştirel düşünce yapısının geliştirilmesi, toplumsal yapı ile siyasal sistem arasındaki ilişkinin incelenmesi.