

## **Ders İçerikleri**

### **Türk Dili I**

Dil, diller ve Türk dili, dil bilgisi, sözcük, cümle, kelime türleri, anlatımın öğeleri ve anlatım türleri, düzgün ve etkili konuşmanın temel ilkeleri gibi konuları içerir. Fert ve millet hayatındaki dilin önemini kavrayabilme, dilbilgisinin, sözcük ve cümlelerin ne olduğunu, iletişim açısından önemini kavrayabilme, kelimelerin oluşumlarını, çeşitlerini ve nerede nasıl kullanılması gerektiğini uygulayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme başlıca amacdır.

### **Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I**

Temel Kavramlar, Türk İnkılâbı Öncesinde Osmanlı Devletinin Yaptığı İslahatlar, Türk İnkılaplarının Hazırlık Dönemi Türk İstiklal Savaşı Atatürk'ün yaptığı inkılâpların daha iyi anlaşılması için islahat çalışmalarını kavrayabilme. Atatürkçü düşünce sisteminin ortaya çıkması, yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin yapacağı inkılâpların etkisini kavrayabilme. Türk İstiklâl Savaşı hakkında bilgiler vererek, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşunu gerçekleştiren Atatürk'ün inkılâplarını kavrayabilme.

### **Yabancı Dil (İngilizce) I**

Yabancı dili anlaşılır bir şekilde konuşabilmeyi, Normal hızda konuşulduğunda konuşmacıdan gelen mesajı anlayabilmeyi, Dil bilgisi ve yazım kurallarını uyararak amaca uygun yazabilmeyi, Yabancı dilde okuyabilme ve okuduğunu anlayabilmeyi kapsar.

### **Desen I**

Desene giriş, desende ölçü alma uygulamaları, tanımlar ve desen çiziminde göz önünde bulundurulacak teknik ve kurallar, çizgi, düz çizgi, yuvarlak (oval) çizgi, spiral çizgi, çizgilerin uyumları, kuramsal denge bilgileri, ölçekleme, oran ve orantı, ışık, gölge, hareket, perspektif, ritm, anatomi bilgileri, kompozisyon, modelden desen çalışmaları, alçı, büst, tors vb. modelden desen, portre, çeşitli objelerden desen çizimleri, ahenklerine ait plastik bilgiler, gövdelerde hareket planları, gövde çizimleri, maslar, gövdenin kübist formu, geometrik sadeleştirilmiş hareketli fonksiyonlu figürler, portre çizimleri, portrede kroki, figüre kimlik kazandırma, figüre hareket kazandırma, skeçler, hızlı çizim teknikleri, figürü giyimle bütünleştirme.

### **Temel Sanat Eğitimi I**

Temel Sanat Eğitime giriş, tanımlar, sanatın elemanları ve ilkeleri, iki ve üç boyutlu uygulama çalışmaları, sanatın elemanları: çizgi, renk, biçim, doku, değer, mekan. Sanatın ilkeleri: denge, ritm, hareket, zıtlık, bütünlük, vurgu. Temel sanat eğitimi çalışmalarında dikkat edilecek noktalar, teknik ve yöntemler, temel sanat eğitimi genel ve özel kavramları, çizgi, nokta, leke, tonlama ilkelerinin verilerek siyah-beyaz (karakalem tekniği ile), bu konulara uygun somut çalışmalar ve soyutlamalar yapma.

### **Grafik Tasarım I**

Grafik anlatım dili, kavram, kavramın kullanılması, grafik resimleme dili içinde kavram, iletişim ve iletişim süreci, grafik iletişim, grafik yüzeyler, tasarım ve dalları, grafik tasarım, tasarım süreci, taslaklar türleri ve

etkileri. Grafik anlatım teknikleri çalışmaları, kavram, sentez, yorum, monotone, duotone, triotone, çizgisel anlatım, lekese anlatım, gerçekçi anlatım, yaratıcılık, görsel kültürün grafik tasarımda kullanımı, kültür tasarımı ilişkisi, görsel kültürün grafik tasarım içindeki önemi, grafik tasarım problem çözüm teknikleri, soruna yaklaşım, araştırma, analiz, görsel veri dosyaları aşaması, bilgilerin organize edilmesi, problemin tanımı, müşteri profilinin tanımı, müşteri beklentilerinin tanımı, problem tanımının grafik tasarım açısından çözüm beklentileri ile örtüşmesi, kavramsal açıdan problem çözümünün değerlendirilmesi, tasarımın sunumu, başlangıçtaki problem ve ihtiyaçların belirlenmesi, grafik çözümün faydaları ile birlikte sunulması.

## **Fotografi**

Fotoğrafın tanımı ve önemi, dünyada ve ülkemizde fotoğraf tarihine genel bir bakış, fotoğraf makinesinin çalışma prensibi, fotoğraf makinesi yapısı ve temel parçaları, objektif; standart, geniş, tele, zoom ve makro objektifler, obtüratör, diyafram, yardımcı parçaları, fotoğraf makinesi türleri, dijital fotoğraf makineleri, Pozlama pozometre, alan derinliği, agrandizör, fotoğraf makinesi film, formatlarına göre film türleri, ışık şiddetine duyarlılığına göre film türleri, renk duyarlılığına göre film türleri, hızlarına ve boyutlarına göre filmler, filtreler ve yardımcı aksesuarlar; görüntü düzenleme; siyah- beyaz film banyo ve kart baskısı. Temel renkli fotoğraf bilgileri: ışık ve renk, ışığın fiziksel özellikleri ve renkli duyarlıklara etkisi, farklı ışık kaynakları, doğal ve yapay ışık, aydınlatma biçimleri, film ve pozlandırma, boyutlar, duyarlık farklılıkları, pozlandırma ve poz ölçüm sistemleri; çekim amaçlarına göre araç ve gereçler: dış çekim, doğa-belgesel, spor fotoğrafçılığı, düşük ışık fotoğrafları, reproduksiyon ve yakın-plan çekim teknikleri.

## **Sanat Tarihi**

Sanatın Tanımı, Sanatın Alanları, Tarih öncesinde sanat, Mısır Ve Mezopotamya Sanatı, Yunan ve Roma Sanatı, Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı, Romanesk Sanat, Gotik Sanat, Rönesans Sanatı: Rönesans'a Giriş, Rönesans'ta Mimari, Resim, Heykel, Maniyerizm, Barok Sanatı, IX. Yüzyıl ve Sonrası Sanat Akımları: Neoklasik, Romantizm, Realizm Empresyonizm, Fovizm, Kübizm, Fütürizm, Ekspresyonizm, Soyut Resim, Dadaizm, Sürrealizm.

## **Görsel Kültür**

Estetik, estetik tarihi, sanat, tasarım, sanatın işlevleri, güzellik, sanatta ve doğada güzellik, sanatın oluşum süreçleri, sanat bilimi olarak estetik kuramları, biçimci, yansıtmacı, dışavurumcu, işlevsel kurallar, sanat eseri inceleme yöntemleri, sanat yapıtına bakma ve ondaki değerleri görme, çözümleme, çeşitli devirlerdeki yapıtlara ve özellikle çağdaş sanat yapıtlarına yaklaşım.

## **Temel Bilgisayar Becerileri**

Windows İşletim Sistemini diğer paket yazılımları kavrayabilecek seviyede kavrayabilme, Disket kullanımı Microsoft Ofis paket programındaki (Word, Excel, Powerpoint, Outlook) programları temel seviyede kullanabilme, İnternet Explorer ile ilgili temel işlemleri yapabilme, İnternet bağlantı ayarları yapabileme.

## **Türk Dili II**

Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları Anlatım Bozuklukları, Yazı dilinin ve yazılı anlatımın ne olduğunu tanıyabilme, Yazma çalışmalarında kuşkuya düşmeden bu işaretleri yerinde kullanılabilmesini uygulayabilme, Doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme

## **Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II**

Atatürk Dönemi İnkılâpları, Atatürk Dönemi Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Siyaseti, Atatürk İlkeleri, Cumhuriyet yönetiminin özelliklerini, İnkılâpların önemi, Atatürk İnkılâplarını tehdit eden unsurlar, Bir devlet idarecisi olarak Atatürk, Atatürk dönemi dış siyaseti, Atatürk ilkeleri.

## **Yabancı Dil (İngilizce) II**

Konuşma, Dinleme-Anlama, Yazma, Okuma-Anlama, Öğretilen yapıları kullanarak doğru telaffuz ve tonlamayla uygun ortamda konuşabilme. Herhangi bir yolla dinlediğini anlayabilme. Öğretilen yapıları ve kelimeleri doğru ve amacına uygun olarak yazabilme

## **Desen II**

Desen çizimi (göz eğitimi), desen çizimi (el eğitimi), desen çizimi (el-göz birlikte), desen çizimi (el-göz-zihin birlikte), desen çizimi (imgesel tasarım), canlı modelden desen uygulamaları, teknik malzeme bilgisi (keçeli kalem, kuru kalem, kuru pastel, ekolin, sulu boya, guaj boya), konuya ilişkin örneklerin değerlendirilmesi, renk ve malzemeyi figüre uygulama, siyah-beyaz konulu figür analizleri, Hayalden layout çalışmaları, hızlı layout teknikleri, malzeme alternatiflerinin tekniklerle değiştirilerek çalıştırılması, farklı teknik malzemelerle obje ve hayvan çizimleri

## **Temel Sanat Eğitimi II**

Renk bilgisi, ana-ara renk kavramları, kontrast renkler, sıcak-soğuk renk kavramlarının verilmesi, renklerin psikolojik etkileri, renk çemberi çizimi ve boyaması (guaj boya tekniği ile), valör ve ton kavramlarının verilmesi, karanlık tonlama çalışması, renk geçişleri, komşu renkler, renk armonisi, tek renk leke çalışması, bir objenin birebir renklendirilmesi

## **Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I**

Grafik tasarımın oluşum ve üretiminin elektronik ortamda ve dışında izlediği yollar; bilgisayar öncesi çalışmalar: sayfa rehber çizgilerinin ve görüntü arşivinin oluşturulması; masaüstü yayıncılık kavramı ve araçları, bilgisayara giriş, bilgisayarın tanımı, yapısı, bilgisayarda ana kavramlar ve terimler ve işletim sistemleri, Macintosh bilgisayarlarının temel özellikleri, grafik tasarımda kullanılan programlara genel bakış, QuarkXPress Programı: sayfa özelliklerinin ayarlanması, görüntü ve metin çağırma, master sayfa oluşturulması ve özellikleri, kütüphane, kelime ve paragraf ayarları, renk özellikleri, baskıya hazırlık, QuarkXpress'de sayfa-metin düzenleme, grafik tasarım uygulamaları.

## **Grafik Tasarım II**

Grafik sanatlar ve teknoloji, grafik tasarımda ön ve arka yapı, renk, biçim, form, doku, çizgi, yön unsurları, amblemler ve firmalar için amblem ve logo tasarımı uygulamaları, tasarım elemanları, grafik tasarımı uygulamaları, görsel imge ve tipografinin birlikte kullanılması, grafik yüzeyler, Grafik Tasarım mecraları: afiş, broşür, POP malzemeleri tasarımı, dergi kapak tasarımı, kitap kapağı tasarımı, tanıtım platformu;

kampanya çalışması, grafik tasarım çalışmalarının kampanya paralelinde tasarımı, tasarım çalışmaları arasındaki iletişim, bütünlük ilkesi; kampanya kimliği: tasarımların akılda kalıcı görsel kimlik yapısına ulaştırılması, tasarımları arasındaki değişmezlerin kimlik işlevi adına kullanımı.

## **Fotografi II**

Fotoğrafın Yapısal Öğeleri. Fotoğrafta kompozisyon ilkeleri: Denge, belirginlik, ışık, hacim, doku, ritm, sadelik, şemalar, hız ve hareket izlenimi, keskinlik, bütünlük, denge, yaşam ögesi, estetik doz. Kompozisyon ilkelerine dayalı fotoğraf okuma.

## **Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım**

Photoshop nedir: görüntünün esasları, araçlar, imleçler, paletler, büyüklük ve çözünürlük, baskı ve ekran çözünürlüğü, renk modları, farklı platform formatları; fotoğrafların bilgisayar görüntülerine çevrimi: tarama, renk seçenekleri, tarama programları; görüntüleri basmak: monitör kalibrasyonu, yazıcı kalibrasyonu, normal baskılar, renk ayrımı, cmyk hazırlığı, duotone hazırlığı; boyama ve işleme: boyama araçları, işleme araçları, fırça şekilleri ve geçirgenlik, seçme ve maskeleme, metin efektleri, filtreleme teknikleri; renk bilgisi: renk seçimi ve işlemesi, farklı renk modlarında çalışma, renk haritaları, path ve resimlerin dekupesi, resimler ve fotoğraflar üzerinde renk düzeltimi işlemi, Photoshop programında grafik tasarım ve uygulamaları (kitap, dergi, afiş, amblem ve logo vb.), web sayfalarında görsel uygulama.

## **İllüstrasyon I**

İllüstrasyonun tanımı ve tarihçesi, illüstrasyon teknikleri, Türkiye'de ve Avrupa'da illüstrasyon, renkli soyutlamalar, karikatürize, kaliteli çizgi romanlardan esinlenmeler, örnek olarak oluşturulan bir çocuk kitabının hikayelenmesi ve illüstrasyonu, Kolaj tekniği ile ilgili teorik bilgilerin verilmesi ve örnek bir kolaj tekniği çalışması.

## **Baskı Teknikleri**

Basım işletmelerinin üretim aşamaları, baskı öncesi işlemler, standart kağıt ebatları ve montaj sistemleri, baskı teknikleri, ofset baskı prensibi ve baskıya hazırlık, ofset baskı sistemi ve baskıda karşılaşılan problemler, tipo baskı prensibi, tıfdruk

## **Yazı Ve Tipografi I**

Tipografinin tanımı ve grafik tasarım açısından önemi; tipografinin tarihsel gelişimi; Yazı ve tipografinin tanımı, genel ve özel kavramları, harf, harfin geometrisi, harfin biçimi, harf ailesi, puntolar, satır uzunluğu, birimler, harf boşluk düzeni, sözcük boşluk düzeni, vurgulama, paragrafları belirlemede içerlek ve satır boşluğu kullanımı, bağlantılar, çizgiler, tablolamalar, kutular, sayılar, tipografik süsler, yazı uygulamaları. Yazı karakterlerinin sınıflandırılması; sınıflandırmada ortaya çıkan temel sorunlar; yazı karakterlerinin sınıflandırma ölçütleri; yazı karakteri, yazı karakteri ailesi, yazı karakteri ağırlık ve stilleri, font, yazının ölçülendirilmesi; espas, espasta uyulması gereken kurallar, harf espası, kelime espası, satır espası, negatif espas, göz ortası, espasta özel durumlar. Tipografinin grafik tasarım elemanı olarak doğru kullanılması; doğru yazı karakterinin seçilmesi, yazının uygun satır uzunluğunda dizilmesi, espasların düzenlenmesi, sayfa kenarı boşlukları, uygun yazı ölçüsünün seçimi, yazı karakteri tür ve stillerinin karıştırılması, tamamı büyük harfle oluşturulan satırlar, sıkıcı olmayı önlemek, garip düzenlemelerden kaçınmak, metnin kontrol edilmesi, başlığı satırlara bölmek, neyin vurgulanması gerektiğine karar vermek.

## **Web Tasarımı I**

Sunucu istemci mantığı, TCP-IP protokolü, sunucuda kullanılan web tabanlı servisler (HTTP, SMTP, DNS, FTP, TELNET, POP3, Proxy). Web sayfası tasarımı ve kullanımı için gerekli sunucu taraflı programlar, web dosyaları oluşturma, temel html komutları, sayfa bağlantı, tablo, listeleme gibi komutlar, html içinde çeşitli dillerdeki script kullanımı, hazır script nesnelere ve olayları.

## **Reklam Fotoğrafçılığı**

Reklâm ve tanıtım fotoğrafı kavramı, reklâm fotoğrafında tasarım, çekim açıları ve ölçekleri, fotoğrafta kompozisyon, fotoğrafta renklerin anlamları ve kullanımları, reklâm fotoğrafı ve etkin bir reklâm fotoğrafında bulunması gereken nitelikler, reklam fotoğraflarının analiz edilmesi, farklı açılardan bir ürünün tanıtım fotoğraflarının çekilmesi.

## **Reklamcılık**

Reklamcılık, unsurları, amaçları, türleri, reklam süreci, dünyada ve Türkiye'deki reklamcılığın tarihsel gelişimi, reklamcılığın sosyal ekonomik ve yasal yönleri, reklam ajansları, işletmelerin reklamcılık bölümleri ve medyaların reklam bölümlerinin yetkileri, görevleri, avantaj ve dezavantajları, reklam kampanyası araştırma süreci, kampanya hazırlama süreci evreleri, reklam kampanyası, bütçe belirlemesi ve reklam kampanyası temasındaki yaklaşımlar, reklam metni yazımı, basılı medya için reklam yaratımı, medya planlama ve seçimi ve reklam bütçesi, reklam etkinliğinin ölçülmesi, Türkiye'de reklamcılık ve Uluslar arası reklamcılık.

## **Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım III**

Vektörel programlar Adobe İllustrator, Macromedia Freehand: çizim özellikleri, renk seçimleri, boyut ve plan özellikleri, diğer programlarla alış-veriş, filtreler, sayfa düzeni; tarayıcının kullanımı; piksel esaslı programlara (Adobe Photoshop) giriş: Photoshop üzerinden tarama, renk ve format seçenekleri; yazıcı ayarları, Freehand'e genel bakış, Freehand'in araç kutusu, Freehand'de menüler; file, edit, view, modify, text, xtras, window, paletler; inspector, transform, colour, align, layer, freehand'de grafik tasarım uygulamaları, sayfa düzenleme ve çizim uygulamaları, logo çizim uygulamaları, QuarkXpress, Photoshop, Freehand programları birlikte kullanılarak grafik tasarım uygulamalarının yapılması

## **İllüstrasyon II**

Konvansiyonel fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflarla bir fotoroman çalışması yapılması ve bu fotoromanın hikayelendirilmesi, örnek olarak seçilen şiirler için illüstrasyon çalışmalarının yapılması, ünlü ressamların çalışmalarından seçilen örnekler için reproduksiyon çalışmasının yapılması

## **Reklamcılıkta Yazım Ve Tasarım**

Reklamcılığın temel kavramlarının tanıtılması: reklamcılığın diğer disiplinlerle ilişkisi, reklamda medya, araştırma, yaratıcılık, kampanya, tasarım, metin, senaryo yazarlığı; etkileyici iletişim biçimi olarak reklam: tanıtım ve amacı, türleri, reklam ve toplum, reklam medyası ve planlaması, reklamda araştırma, yaratıcı

düşüncenin oluşturulması, kampanya planlaması ve uygulanması; örneklerin değerlendirilmesi: reklamcılıkla ilgili yayınların izlenmesi, yayınlanmış reklam örneklerinin anlatılan bilgiler çerçevesinde değerlendirilmesi, bir reklam kampanyasının aşamalarının uygulamalarla gösterilmesi. Reklamcılık ve tanıtım kampanyalarında ilkeler, metin, reklam araştırması, reklamın hazırlanması, reklamın yazılması, başlık, özellikleri yararları, türleri, slogan, düzeltme işleri, taslak, resimleme, düzenleme, tasarım, sayfa düzeni, yazı tipi seçme, bitmiş çalışma, minyatür çizim, kabataslak, bitmiş taslak, ilerlemiş taslak, baskı provası, gazete taslağı, dergi taslağı.

### **Bitirme Projesi**

Basılı ürünün ortaya çıkarılması aşamalarının incelenmesi; fotoğraf çekimi, dizgi, grafik tasarım, montaj, baskı ve baskı sonrası işlemler. Grafik tasarım uygulama alanlarının incelenmesi; afiş, broşür, katalog, görsel kimlik tasarımı, kitap, dergi, kartvizit, davetiye. Bu uygulamalardan bazılarının öğrencilere proje olarak verilmesi, dönem sonunda proje teslimi ve sunumu

### **Portfolyo Tasarımı**

Kişisel tanıtımın gerçekleştirilmesi, projelerin etkin ve öz biçimde sunulmasının önemi, sunumla ilgili biçimsel tekniklerin gösterilmesi, sunulacak olan çalışmaların tespiti, dördüncü döneme kadar yapılan tüm çalışmaların düzeltilmesi, biçim ve teknik ile ilgili hazırlıklar, sergilenecek çalışmaların baskı tekniğinin karşılaştırılması, elektronik ortamda port folyonun hazırlanması, özgeçmiş tasarımı ve çoğaltımı, dosya ve cd için kapak tasarımı, organize edilen projenin etkin ve öz bir biçimde sunulması.

### **Yazı ve Tipografi II**

Sayfa tasarımı bilgisi, sayfada tipografik unsurların kullanım biçimleri, yazı karakterlerinin kimliği, seçimi, mesaja uygun doğru yazı karakteri seçmek. Yazı karakteri seçimindeki etkenler (ürünün konusu, medyanın cinsi, baskı tekniği, ulaşacağı hedef kitle ), yazıda kompozisyon ve düzenlemeler, yazının okunabilirliği, algılanabilirlik, dış mekânlardaki yazı tasarımları.

### **Web Tasarımı II**

www nedir? Html nedir? Html sayfalarının hazırlanması: dosya isim ve eklentileri, görüntü formatları, Web sitesi yapısı, font kullanımı; CyberStudio program: ana pencere, palet hakkında, kontrol paleti, araç kutusu, site penceresi; yeni site oluşturma: ilk sayfayı oluşturma, başlık, rehber, metin, resim, renk paleti, arka plan rengi ve resmi, Bağlantılar, Ön görüntü, browser kullanımı, site haritası, bağlantı kontrolü, sitenin server'e yüklenmesi

### **Animasyon**

Animasyonla ilgili temel kavramlar ve genel animasyon teorisi, grafik sanatlar içerisinde animasyonun yeri ve önemi, Türkiye'de ve dünyada animasyon çalışmaları hakkında genel bilgi, sinematografi, çizim (animasyon), background, çekim, kurgu (seslendirme), örnek animasyon çeşitlerinin izlettirilerek açıklanması.