

Ders içerikleri

Türk Dili

Dil hakkında genel bilgi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi, tarihi evreleri ve yayılma alanları; Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; Türkçe kelimelerde vurgu, imla kuralları, noktalama işaretleri, kelimeler, kelime analizi, cümleler, cümle unsurları, cümle analizi işlenmektedir.

Atatürk'ün İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Kavramların açıklanması, Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşü ve bunun nedenleri, Mondros Mütarekesi'nden başlayarak Mustafa Kemal'in Anadolu'daki çalışmaları ve ulusal mücadele, devrimler iki grup içinde (öncü devrimler ve gelişen devrimler olarak) incelenmekte ve günümüzdeki sonuçları ele alınmaktadır...

Temel Bilgisayar Becerileri

Windows İşletim Sistemini diğer paket yazılımları kavrayabilecek seviyede kavrayabilme, Disket kullanımı Microsoft Ofis paket programındaki (Word, Excel, Powerpoint, Outlook) programları temel seviyede kullanabilme, İnternet Explorer ile ilgili temel işlemleri yapabilme, İnternet bağlantı ayarları yapabilme.

Grafik

Grafiksel işlemler öğretilir, tekstil sanatının temel yapı taşlarının (dokuma, örme, baskı ve giysi) desen çizimleri, bilgisayarda photoshop ve freehand programları yardımı ile oluşturulur..

Yabancı Dil (İngilizce)

Başlangıç düzeyinde İngilizce öğretimi esas alınmaktadır. Ders, öğrencilerin dinleme - anlama, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirme amacını taşır. Bu doğrultuda, İngilizcenin temel dilbilgisi kuralları kavratılır, anadili İngilizce olan birisiyle iletişimi sağlayacak düzeyde sözcük öğretilir.

Matematik

Öğrenciye ders kapsamındaki konuları verimli bir şekilde öğretmek gerekli ve yeterli matematik temeli oluşturulur; öğrencinin meslek derslerindeki matematik konularını daha iyi anlaması ve öğrendiği matematik konularını mesleğinde kullanması sağlanır.

Temel Sanat Eğitimi

Temel sanat eğitimi, tasarımda görsel ve duyuşsal yönden önemli yer tutan biçim - doku - renk birlikteliğinin tanımlanması sağlanır. Biçimin oluşturulmasında temel yaklaşımlar, doku değerleri, renk skalaları, renk değerleri, doymuşluk ve rengin dili verilen konular arasında yer alır. Öğrencilere kara kalem, guaj, sulu boya ve ekolün teknikleri öğretilir.

Genel Tekstil Teknolojisi

Moda ve tekstil tasarımı eğitiminin bilgi tabanı tekstildir. Tekstil ve konfeksiyon sanayiinde kullanılan hammaddelerin (pamuk, yün, sentetik ve yapay lifler) elde edilmeleri; işlenmesinde kullanılan teknolojiler, adlandırıldıkları terimler, kalite standartları ve kalite kontrol yöntemleri işlenir.

Konfeksiyon Teknolojisi

Konfeksiyon sektörünün genel durumu, üretim aşamaları ve yöntemleri görsel araçlar desteğinde verilir. Konfeksiyon sektörünün üretim yöntemi ve tarzı güncel sayısal değerler ve örneklerle verilir. Temel kalıp - beden ilişkisi, ölçü sistemleri, temel etek kalıbı çıkartılır. Minyatürü uygulanır.

Moda Teknolojisi

Kumaş tipleri, üretim tipleri, renk efektleri, moda bağlı değişimler (trendler) doğrultusunda araştırılır. Renk malzeme ilişkisi, ölçü oranın önemi, model hareketlerini inceleyerek ölçü alma ve yerleştirerek silüete model giydirmeye yöntemleri verilir.

Temel Sanat Tasarımı

Nesnelerde form araştırmaları, doğa biçimlerin incelenmesi ve stilizasyonu; plastik dili oluşturan nokta, çizgi, denge, doku, hacim, ritim, simetri, kompozisyon gibi elemanlar kullanarak iki ve üç boyutta tasarımlar yaptırılır. Cisimlerin ve geometrik boyutların birbirleri ile ilişkisi araştırılarak öğrencilere çok boyutlu tasarım yapma serbestliği kazandırılır. Doku, perspektif ve strüktür (iç yapı - dış yapı) konuları, teoride olduğu kadar doğadan da yararlanılarak uygulamalı hale dönüştürülür. Tekstil alanında bu bilgiler doğrultusunda, yüzey tasarımı ve kumaş deseni oluşturulur.

Moda Resmi

Çeşitlerine göre (etek, pantolon, ceket, manto, mont - kaban vb.) giysilerin ölçü ve oranlar dikkate alınarak, modelistin uygulayabileceği teknik detayları içeren teknik çizimler moda resmi olarak uygulanır.

Konfeksiyon Teknolojisi

Bilgisayarda temel kalıp üzerinde etek, bluz, pantolon, elbise kalıp uygulamaları yapılır. parça maliyeti hesaplanır. Konfeksiyon sektöründe kullanılan makinalar ve yardımcı malzemeler tanıtılır, özellikleri incelenir. Etiketler ve etiket teknolojisi incelenir. Üretime başlama aşamasından itibaren, kalite ve kalite kontrolü üzerinde durulur. Model uygulama teknikleri verilir.

Dokuma - Baskı - Örme Teknolojisi

Dokuma teknolojisi hakkında genel bilgi, dokuma teknikleri ve yöntemleri, örme teknolojisi hakkında genel bilgi; makinelerinin tanıtılması, doku çeşitleri ve örgü, baskı teknolojisi hakkında genel bilgi; desen, renk, doku analizi uygulamalı olarak öğretilir. Çalışmaların tüm basamaklarının ayrıntılı olarak bilgisayar ile çizilmesi ve bilgisayar ortamında kataloglamasını sağlanır.

Sanat Tarihi

Sanat tarihi dersinin amacı ilk uygarlıklardan başlayarak günümüze kadar sanat hakkında öğrencilere görsel ağırlıklı bakış ve değerlendirme yetisi kazandırmaktır. Uygarlıklar boyunca sanat akımlarının gelişimi; akımları etkileyen faktörler ve aralarındaki ilişkiler ile aynı döneme ait farklı sanat dallarının örnekleri görsel ve işitsel olanaklarla dia pozitif ve CD'ler desteğiyle incelenir.

Moda Tasarımı

Erkek, kadın ve çocuk dış giyimindeki trendler incelenir. Kumaş, mevsim ve moda ilişkilendirmeleri, katalog hazırlatılarak uygulamalı olarak öğretilir. Ölçü - oran kriterleri anlatılarak, öğrencinin yetenekleri ve bakış açısı geliştirilir. Model üzerinde, hedef kitle temel alınarak hikâye ve renk panoları oluşturulur. Araştırma çalışmaları ile desteklenerek portfolyo hazırlanır.

Moda Tasarım

Öğrenciler eğilimler doğrultusunda belirleyecekleri bir tema çerçevesinde, teknik çizimleri ve kumaş örnekleri ile giysi koleksiyonunu hazırlar. Koleksiyonun bir tasarım uygulama yapılarak üretimi sağlanır. Koleksiyonla ilgili sunum çalışmaları yapılır..

Aksesuar Tasarımı

Giysilerin tamamlayıcı ve süsleyici unsurları olan aksesuarların malzeme, üretim, tasarım açısından ergonomik standartları anlatılır; aksesuar kalitesinin önemi vurgulanır. Aksesuar tasarımında yaratıcılığı geliştirmek amacı ile uygulama çalışmaları yapılır.

Kostüm Tarihi

Geçmişten günümüze uzanan süreçte giyinme içgüdüleriyle başlayan İlk Çağ kıyafetlerinden Ortaçağ, Yeniçağ ve modern kıyafetlere kadar tüm moda akımları incelenir. Tiyatro, opera, bale, müzikal alanlardan seçilen bir oyun incelenerek ana karakter ve oyuna özgü kostüm tasarımı yapılarak uygulaması gerçekleştirilir.

Dokuma Konstrüksiyonu

Temel örgü ve türevleri; takviyeli dokuma yapıları ve farklı kumaş yapıları öğretilir. Atkı ve çözgü bağlantılı çift ya da daha fazla katlı kumaş tipleri tanıtılır,ilmek ile yapılan dokulu kumaş tipleri uygulamalı olarak incelenir.

Örme Konstrüksiyonu

Örmeciliğin Türk tekstil sektöründeki önemi; temel örme teknikleri ile atkı ve çözgü örmeciliğinin arasındaki fark, örme makineleri ve örme elemanları ile işlevleri öğretilir. Atkı örmeciliğinde desenleme teknikleri ve düz örme, ribana, haroşa örme çeşitlerinden örnekler uygulanır.

Baskı Konstrüksiyonu

Tekstil malzemelerinin basılmasında kullanılan desenlerin hazırlanması, filme alınması ve şablon hazırlama aşamaları sırasıyla öğretilir. Tasarlanmış desenler, baskı makineleri kullanılarak ve baskı sonrası aşamalar uygulanarak bitmiş ürün haline getirilir.

Giysi Konstrüksiyonu

Tasarımı yapılan koleksiyondan seçilen bir ürünün üretimi yapılırken, çok çeşitli malzeme, yardımcı malzeme ve çeşitli tekstil ürünleri kullanılır. Her çeşit giyside yaratıcılık, orijinallik ve moda öncülüğü denemeleriyle, estetik ön planda tutularak ürüne farklılık kazandırılır. Üretim sırasında dikiş tekniğinin kalitesinin üzerinde durularak çalışılır.

Çağdaş Moda Eğitimi

Üretimi tamamlanmış giysilerin sunulması aşamasında, sunum öncesinde dikkat edilecek detaylar (moda saçı, moda makyajı, moda aksesuarı, vb) üzerinde durularak defile ve show'un ilgi çekici hale getirilmesi yöntemleri öğretilir.

Tarihsel süreç içinde terziler ve moda evleri tarafından oluşturulan kişiye özel tasarımlar incelenir ve kişiye özel giyim uygulamaları yaptırılır.

İç Mekân Tasarımı

Yaşam alanlarında mekan kavramı, iç mekanlara tekstil ürünleri kullanarak yeniden şekil verilmesi öğretilir. Vitrin, büro, döşeme ve kaplama malzemeleri, sahne, salon, tekne tekstilleri, teknik tekstiller incelenir. Serbest renk, desen, doku ve yeni boyut kazandırmak için yapılan serbest tasarımlar üzerinde durulur.

Stilistik Uygulamaları

Stilistikle ilgili temel kavram ve bilgiler öğretilir. Kreasyon okuma, anlayabilme ve yeni kreasyonlar oluşturabilme yeteneği geliştirilir.

Bilgisayarda Tekstil Tasarımı

Ana dokumalar ve örgüler, renk efektleri, kumaş tipleri, üretim tipleri, üretim planlaması ve kapasite analizi göz önünde tutularak tasarımlar oluşturulur. Bu tasarımlar minyatür tezgâhlarda çeşitli kumaş dokumaları ile uygulanır. Bilgisayar ortamında komplike kumaş tasarımları ve uygulamaları yapılır, değerlendirilir.

Bilgisayarda Moda Tasarımı

Bilgisayar programları kullanılarak model tasarımları geliştirilir. Bir modelin renk varyasyonları oluşturulur. Bilgisayar ortamında koleksiyon hazırlanır uygulanır, projenin teması incelenir, rapor hazırlanarak değerlendirilir.

Aksesuar Tasarımı

Seçilen konseptte uygun çanta, ayakkabı, takı, gözlük, saat gibi aksesuarların bir koleksiyon oluşturacak şekilde çizimi ve uygun görülen tasarımların üretimi yapılır.

Prezantasyon

Çeşitli tekstil malzemelerinden üretilen iç ve dış giysi, iç mekan ürünü ve aksesuarların karşı tarafa doğru yansıtılması ve algılanabilmesi için bilinmesi gereken teknikler öğretilir. Prezantasyonda bilgi, insan ilişkilerinde uyum, pozitif yaklaşım ve dış görünüm gibi özelliklerin önemi üzerinde durulur.

Model Uygulama Teknikleri

Tarihsel moda akımları ve sanatsal olaylar ve güzel sanatların içerdiği tüm ürünler incelenerek, tekstil ürünlerinin kalıpları modellere göre çıkartılır ve uygulaması yapılır.

Girişimcilik

Girişimciliğin ekonomideki önemi ve katkıları, küçük işletmelerin çeşitleri, işletme fonksiyonları, işletmelerin sorunlarını tanıyabilme, sorunları giderici çözüm önerileri sunabilme yöntemleri işlenir.

Bilgisayarda Kalıp Tasarımı

Bilgisayarlı kalıp tasarımı programları ile etek, pantolon, tshirt, elbise vb. giysi modellerinin kalıp uygulamaları yapılır. Hazırlanan kalıpların şablonları, serileri ve pastal planları hazırlanır. Hazırlanan çizimler, kalıplar ve kesim planları hafızaya kaydedilir, silme ve kopyalama işlemleri yapılır.

Moda Sunum Koordinasyonu

Tanıtım ve duyurusundan organizasyona kadar bir moda gösterisinin tüm aşamaları; podyum düzeni, ışık ve ses efektleri, koreografi gibi teknik detaylar; sahne arkasında yapılacak son hazırlıklar öğretilir ve gösteriyi dikkat çekici hale getirecek ayrıntılar üzerinde durulur.

Yüzey Üretimi

Dokusuz yüzeylerin üretiminde kullanılan yöntemlerin nasıl sınıflandırılması öğretilir. Tafting yüzeylerin yapımında kullanılan lifleri, iğneleri üretim yöntemleri, yapıştırma yöntemleriyle elde edilen dokusuz yüzeylerin üretim yöntemleri çalışılır. Bu yüzeylerde uygulanan boya, baskı ve bitim işlemleri ile dokusuz yüzeylerin özellikleri ve kullanım yerleri çalışılır.

Deri Sanatı ve Aksesuarları

Geçmişten günümüze deri sanatına ilişkin örnekler verilerek, işlevsel ve estetik deri ürünleri tanıtılır; yerel ve özgün sarracıye ve diğer aksesuarlar incelenir ve konuyla ilgili uygulama yapılır.

Müşteri Odaklı Tasarım Yöntemleri

Öğrencilerin mezun olduktan sonra sektörde karşılaşabilecekleri, müşterinin isteği doğrultusunda tasarım yapma yetisi geliştirilir ve trend ya da örnek üzerinden koleksiyon hazırlama çalışmalarını yapılır. Böylece tasarımcı- firma ilişkisi hakkında öğrenciye bir fikir oluşturulmasına çalışılır.

Mezuniyet Projesi

Tema araştırması yapılarak projenin konusu tespit edilir. Proje, hikâye ve renk panosu, kumaş kartelâsı, port folyo, koleksiyon ürünleri hakkında yazılı bilgi içeren bir dosya (çanta) halinde sunulur